

Московский областной медицинский колледж №1

Межкультурная коммуникация

Жукова Лариса Валерьевна

Понятие культуры

- *Понимание человеческую деятельность в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого накопление человеком и обществом в целом навыков и умений.*
- *– это набор кодов, которые предписывают человеку, присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него, тем самым, управленческое воздействие.*

Понятие культуры

- *Культура — это система созданных людьми конструктов (представлений, правил, установок, ценностей и моделей поведения), которая специфична для группы людей и*



Виды культур

- **Национальная**
- **Этническая**
- **Религиозная**
- **Возрастная**
- **Региональная**



Теория культуры как айсберга



**Осознаваемый
уровень культуры**

**Неосознаваемый
уровень культуры**

как
обращаться к старшим, как
встречать гостей, как приветствовать друг
друга и т.д.

что считается
приличным, а что — недопустимым.

значительная
часть имеет общечеловеческий
характер, однако они могут по-разному
проявляться и иметь разную значимость.

Осознаваемый уровень айсберга



Неосознаваемый уровень айсберга

_____ как принято
обращаться к старшим, как встречать гостей, как
приветствовать друг друга и т.д.

_____ что считается приличным, а что
– недопустимым.

_____ значительная часть
ценностей имеет общечеловеческий характер, однако
они могут по-разному пониматься и иметь разную
значимость.

Герт Хофстеде

- [Redacted]

- [Redacted]

Герт Хофстеде

Нидерландский социолог, основатель сравнительных межкультурных исследований



Г. Хофстеде: поведение человека определяется тремя группами факторов

то, что
своиственно всем людям.

усвоенные в процессе взросления правила и
нормы поведения.

уникальное и неповторимое сочетание
черт и характеристик, отличающее конкретного
человека и делающее его индивидуальностью.

Какие из этих ценностей можно отнести к общечеловеческим культурным, индивидуальным?

- ❖ Человеку необходимо ощущение защищенности и безопасности

- ❖ Если в семье рождаются мальчики, это лучше, чем если рождаются девочки

- ❖ В любом соревновании важно выиграть

- ❖ После смерти близкого человека следует одеваться в черное

- ❖ Наиболее изысканным музыкальным жанром является классическая музыка



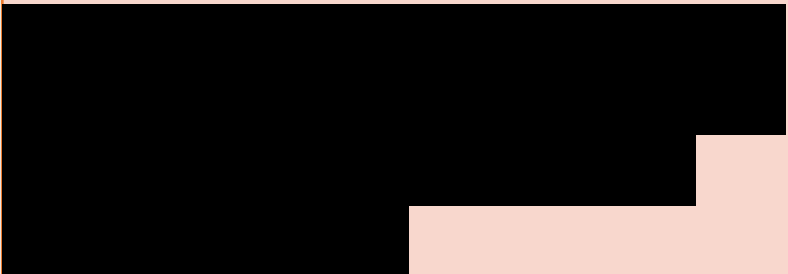
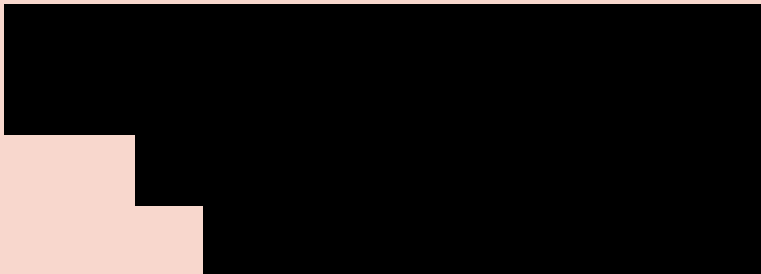
- ❖

Измерения культуры по Г. Хофстеде

Подход Г. Хофстеде основан на том, что ценность может быть распределена по шести измерениям культуры. К этим измерениям относятся:

-
-
-
-
-
-

С каким утверждением вы согласны?

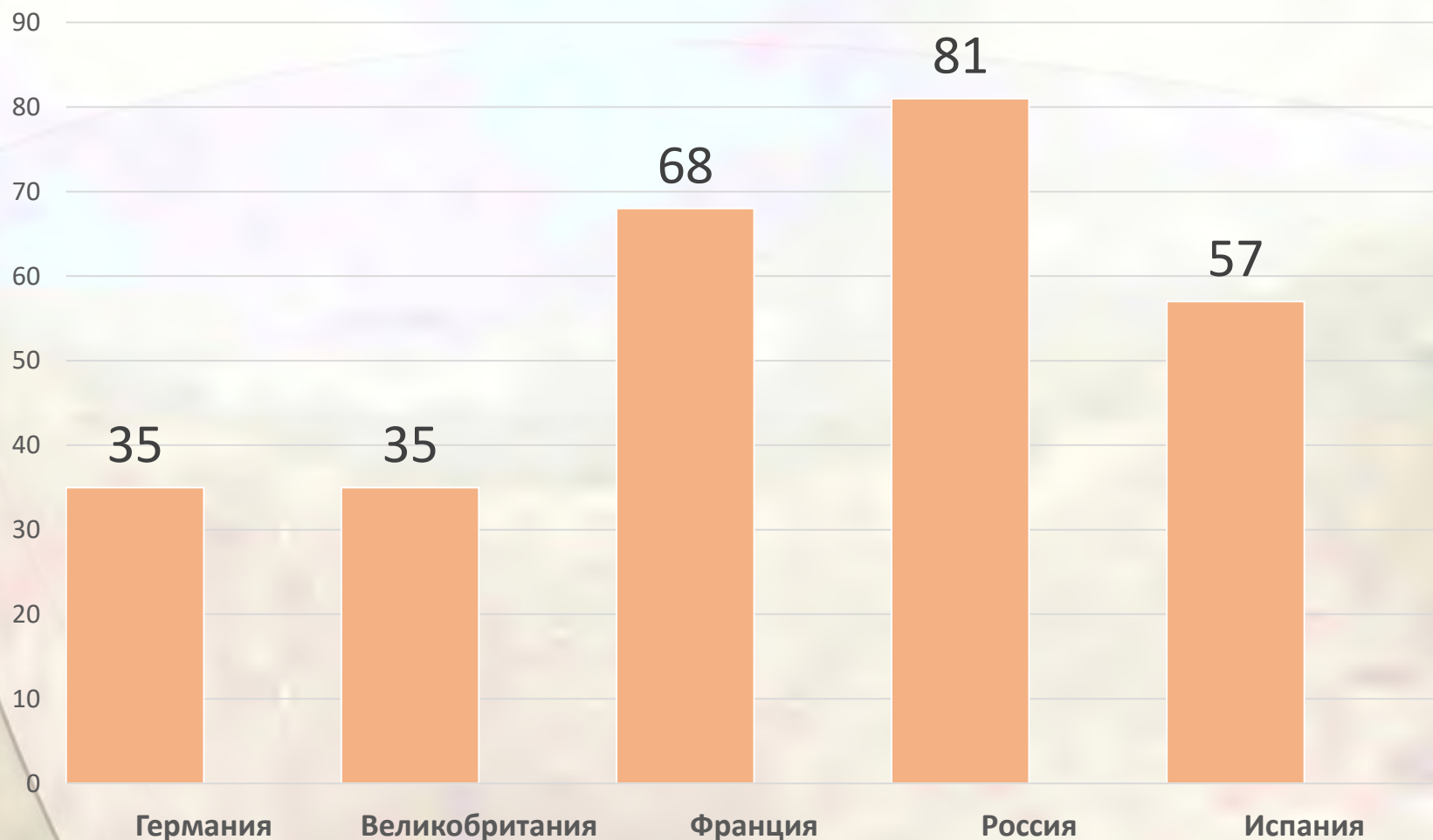


Дистанция власти · насколько в обществе принимается, что власть распределена неравномерно



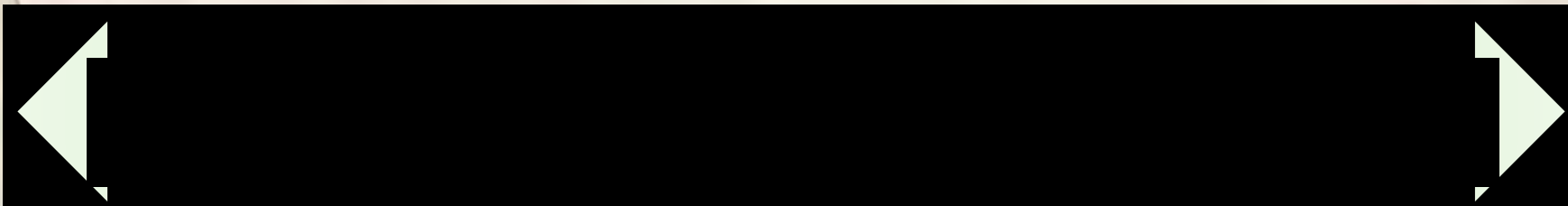
Самый высокий и самый низкий показатель по шкале «Дистанция власти»

Чем выше показатель, тем выше дистанция власти



С каким утверждением вы согласны?

[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]
[Redacted]	[Redacted]

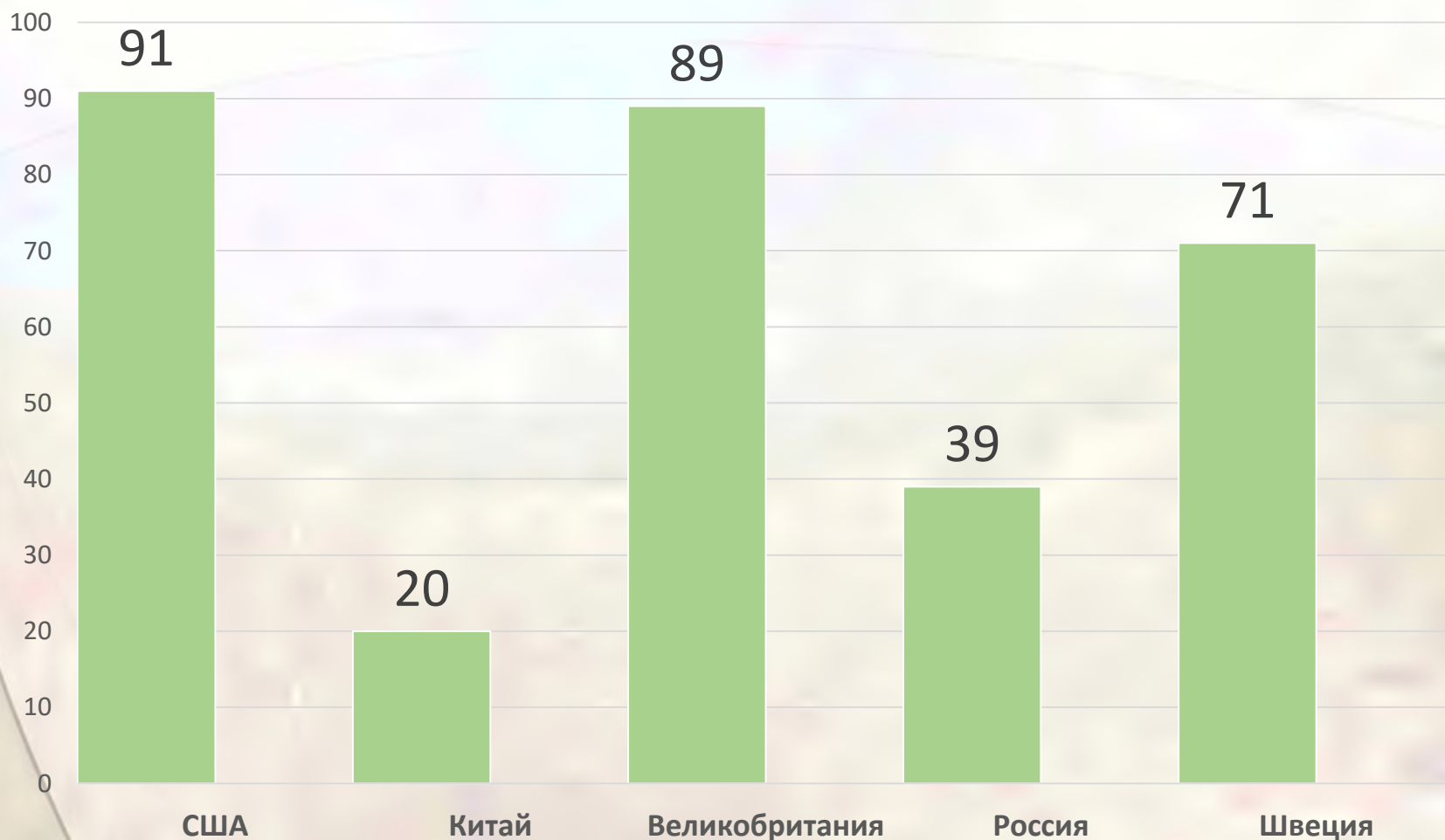


**Индивидуализм коллективизм –
способность отдавать приоритет личным
или внутригрупповым интересам**



Самый высокий и самый низкий показатель по шкале «Индивидуализм-коллективизм»

Чем выше показатель, тем выше индивидуализм



**Маскулинность фемининность - как
понимается успех: как выигрыш или как
качество жизни?**

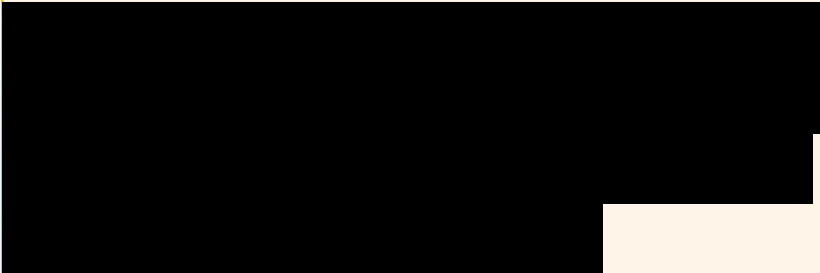
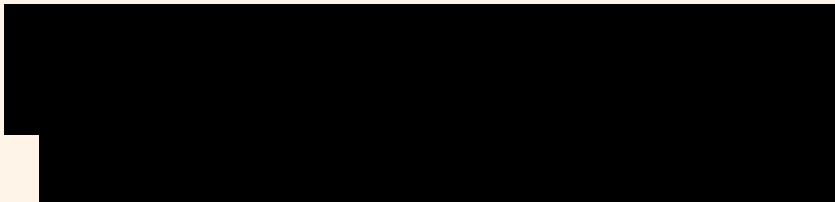
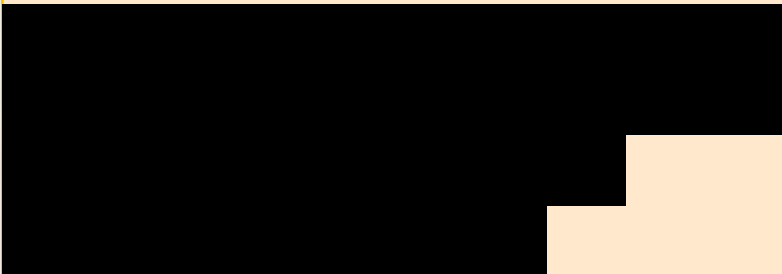
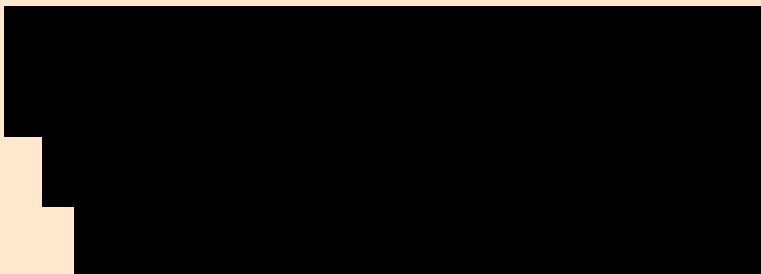


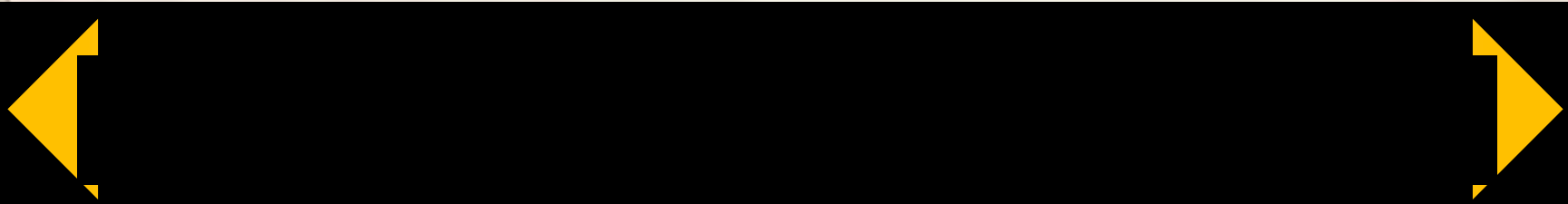
Самый высокий и самый низкий показатель по шкале «Маскулинность – феминность»

Чем выше показатель, тем выше маскулинность



С каким утверждением вы согласны?

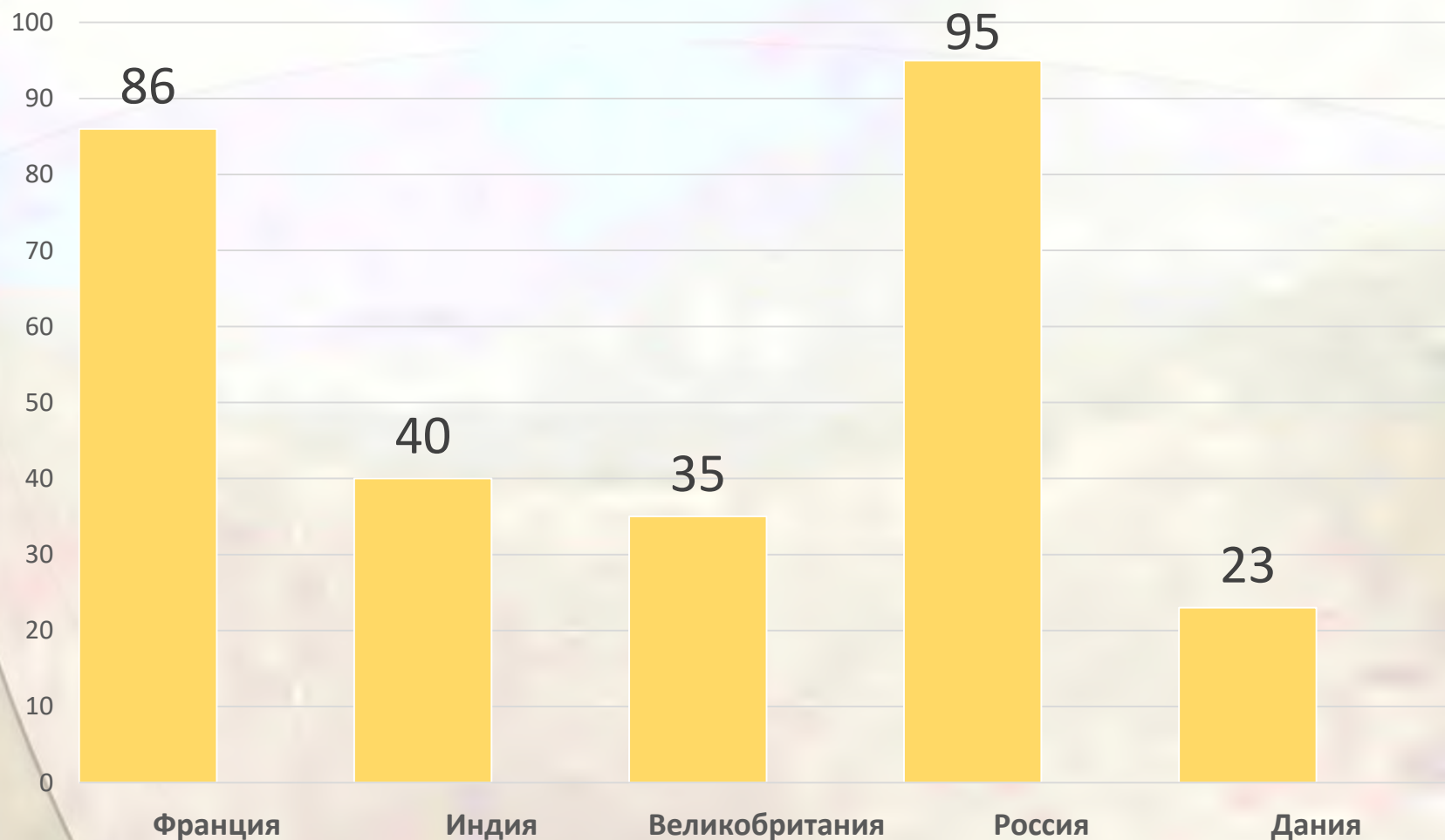


Избегание неопределенности – насколько человек чувствует тревогу в неоднозначных ситуациях

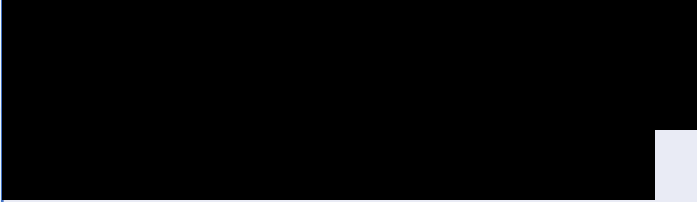
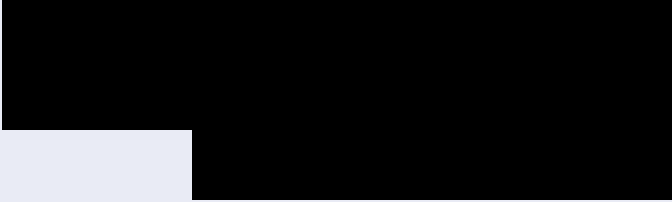
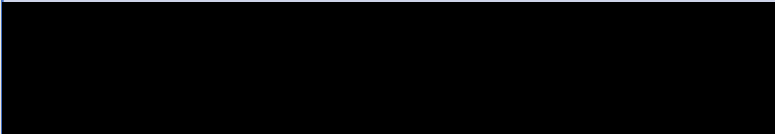
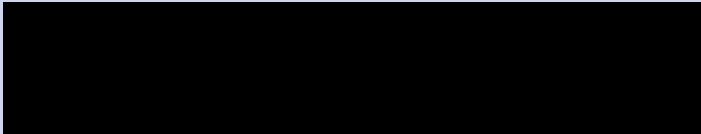


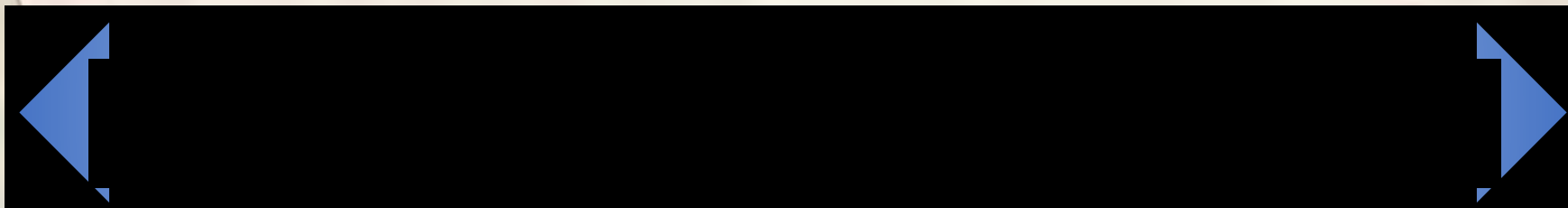
Самый высокий и самый низкий показатель по шкале «Избегание неопределенности»

Чем выше показатель, тем сильнее избегание неопределённости



С каким утверждением вы согласны?

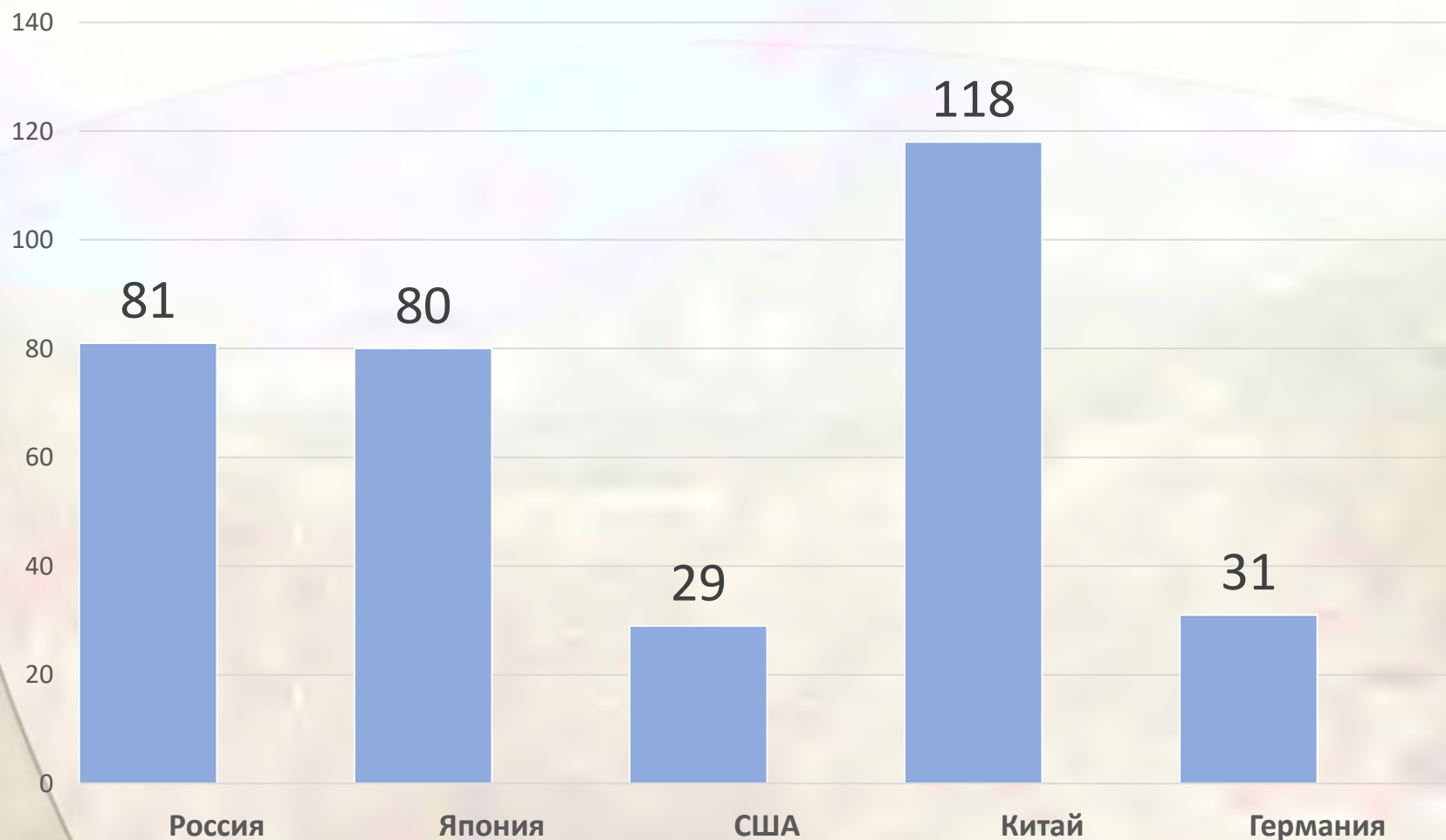


**Долгосрочная ориентация -
прагматическая ориентация на выживание
в далеком будущем. в ущерб нормативной
ориентации, преследующей быстрый
результат**



Самый высокий и самый низкий показатель по шкале «Долгосрочная ориентация»

Чем выше показатель, тем сильнее долгосрочная ориентация



Потворство желаниям · направленность культуры на удовлетворение потребностей и желаний



Потворство желаниям

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

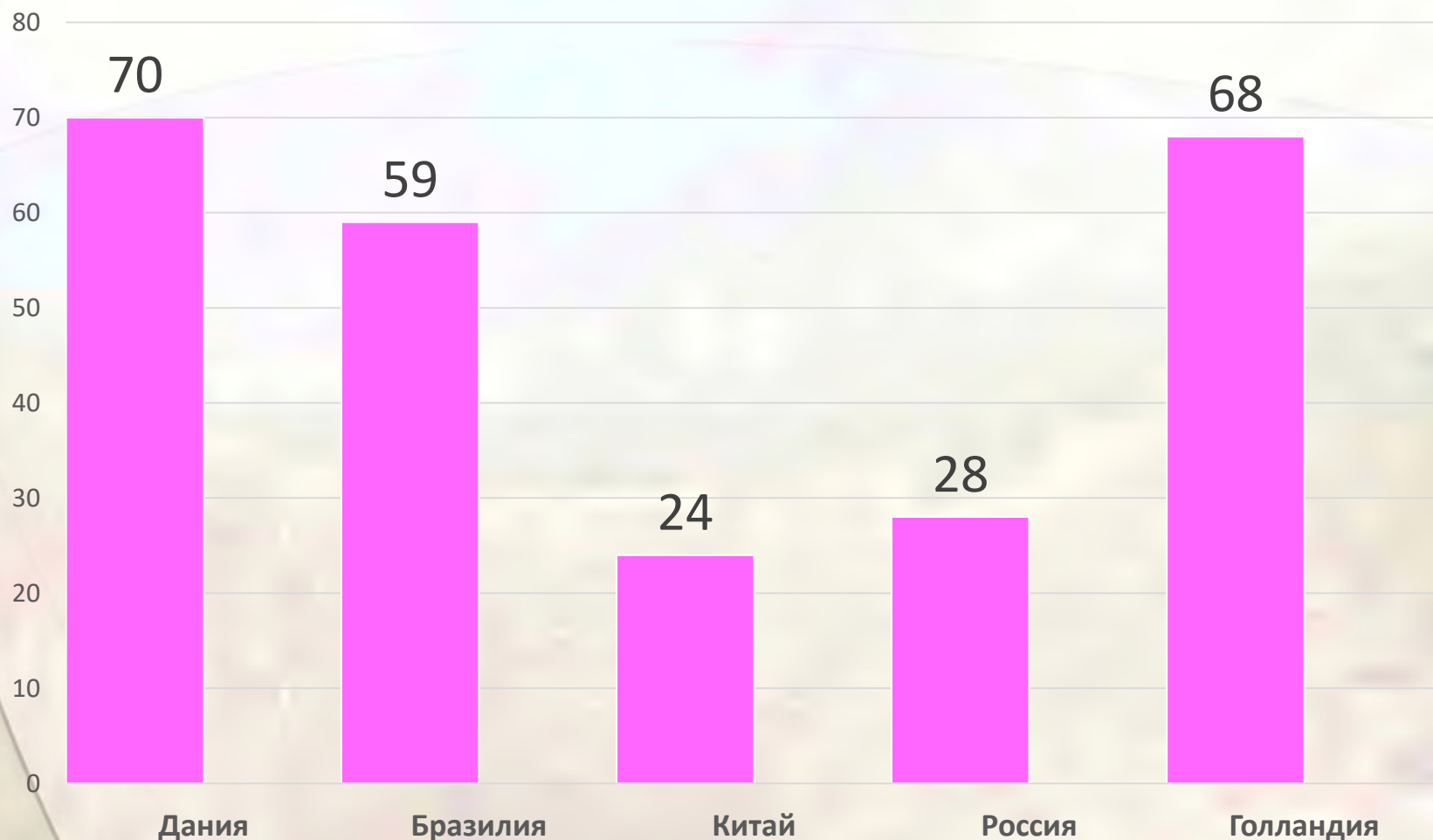
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Самый высокий и самый низкий показатель по шкале «Потворство желаниям»

Чем выше показатель, тем выше потворство желаниям.



Межкультурная коммуникация

Межкультурная коммуникация –
это совокупность разнообразных
форм отношений и общения между
индивидами и группами,
принадлежащими к разным
культурам.



В чем особенность межкультурной коммуникации?

- **Специфические коммуникативные барьеры**
- **Эмоциональная нагруженность**
- **Неопределенность коммуникации**



Этноцентризм

- *восприятие элементов своей культуры как естественных и правильных, а элементов других культур как неестественных и неправильных: «Мы – правильные!»*
- *рассмотрение обычаев своей группы в качестве универсальных: «Это же нормально!»*
- *превосходство своей группы: «Мы лучшие!»*

Этнорелятивизм

- *Понимание относительности различий*
- *Осознание того, что наши нормы поведения не являются одинаковыми для всех*
- *Способность сделать свое поведение более «понятным»*



Условия позитивного межкультурного диалога (Г. Олпорт, Т. Петигрю)



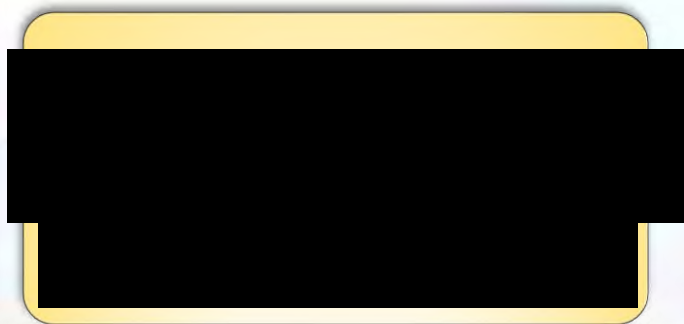
Межкультурная компетентность

- **Межкультурная компетентность** – интегративная характеристика, представляющая собой способность осуществлять эффективную коммуникацию в межкультурном контексте.

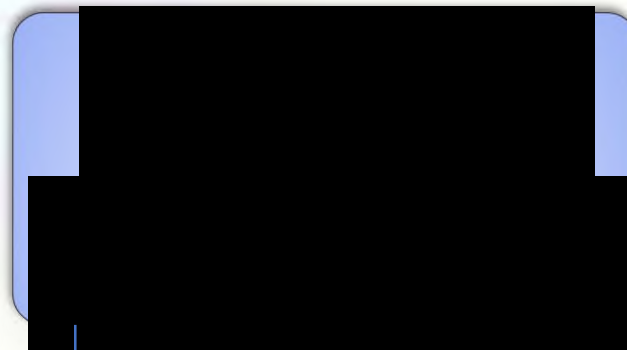
Для специалиста межкультурная компетентность – совокупность профессиональных и личностных характеристик, необходимых для эффективной профессиональной коммуникации.



Как проявляется межкультурная компетентность?



«Поступай с другими так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой»



«Поступай с другими так, как они бы хотели, чтобы с ними поступали»

Что способствует эффективному межкультурному взаимодействию?

- *Знания о новой культуре.*
- *Стремление осознать стереотипы и избегать их.*
- *Умение не делать поспешных обобщений и выводов.*
- *Наблюдение за нормами взаимодействия в новой культуре.*
- *Понимание своего собственного культурного багажа.*

Благодарю за внимание!
Успехов в профессиональном и
личном общении!